

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 п. Переволоцкий»

**Проект: «Воспитание духовно – нравственной личности через развитие
художественно – эстетических способностей детей дошкольного возраста»**

Автор: Слюсарь Г.А.,
Методист
МБДОУ «Детский сад № 6
п. Переволоцкий»
1 квалификационная категория

2023 г.

Аннотация

В наше сложное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своем доме, оградить детей от зла, жестокости и агрессии окружающего мира.

Духовно- нравственное воспитание - это воспитание высоконравственной личности, способной любить, уважать свой народ, свою Родину. Поэтому одной из актуальных и важных задач стоящих перед нами и современным обществом является его духовное нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усвоив культурно - исторический опыт народа, создаваемый веками громадным количеством поколений и закреплённый в произведениях народного творчества.

Последнее десятилетие психологи и педагоги активно ищут выход из ситуации, проводя исследования с целью поиска новых методологических подходов к проблеме становления индивида как личности и творческой индивидуальности в современных условиях.

Таким образом, актуальные проблемы педагогической теории и педагогической действительности, необходимость их решения определили мою тему проекта «Воспитание духовно - нравственной личности через развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста».



Содержание:

1. Введение.....	4
2. Сущность художественно – эстетического воспитания.....	5
3. Цель проекта.....	6
4. Задачи проекта.....	6
5. Актуальность проекта.....	6
6. Новизна проекта.....	6
7. Методы реализации проекта.....	7
8. Календарный план реализации проекта.....	8
9. Заключение.....	12
10. Литература.....	13



Введение

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры; качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования. Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества.

В связи с этим роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении, основанного на культурных ценностях родного края.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

В настоящее время происходит смещение акцентов в развитии детей в сторону ранней интеллектуализации, что не способствует духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых, все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности. С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Особое внимание в деятельности ДОО уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности. Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям. Насыщенность народного праздника или игры творческими импровизациями, сюрпризными

моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.



Сущность художественно-эстетического воспитания.

Взрослые и дети постоянно сталкиваются с художественными и эстетическими явлениями.

Запорожец И.Д. определяет художественно-эстетическое воспитание как «Организацию жизни и деятельности детей, способствующую развитию эстетических и художественных чувств ребенка, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему, что нас окружает».

Итак, художественно-эстетическое воспитание имеет деятельную и созидательную направленность, которое не должно ограничиваться только созерцательной задачей, оно должно также формировать способность создавать прекрасное в искусстве и жизни.

Общаясь с эстетическими явлениями жизни и искусства, ребенок, так или иначе, эстетически и художественно развивается. Но при этом ребенком не осознается эстетическая сущность предметов, а развитие зачастую обусловлено стремлением к развлечению, а без вмешательства извне у ребенка могут сложиться неверные представления о жизни.

Существуют различные определения понятия "художественно-эстетическое воспитание":

Во-первых, это процесс целенаправленного воспитания чувства прекрасного.

Во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве, жизни, и оценивать ее.

В-третьих, задача художественно-эстетического воспитания заключается в формировании художественного вкуса.

И, наконец, **в-четвертых**, - развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного, развитие творческих умений и навыков.

Главное - воспитать, развить такие качества, такие способности, которые позволят личности не только достигнуть успеха в какой либо деятельности, но и быть творцом эстетических ценностей, наслаждаться ими и красотой окружающей действительности. Помимо формирования художественно-эстетического отношения детей к действительности и искусству, художественно - эстетическое воспитание параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие. Оно способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия способствуют развитию у детей мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Таким образом, можно считать, что цель художественно-эстетическое воспитание, это - воспитание целостной гармонически развитой личности.

Главное состоит в том, чтобы "воспитать, развить такие качества, потребности и способности личности, которые превращают индивида в активного созидателя, творца эстетических ценностей, позволяют ему не только наслаждаться красотой мира, но и преобразовывать его "по законам красоты".

Цель проекта - приобщение детей дошкольного возраста к духовно–нравственным ценностям, а также формирование у воспитанников высокого патриотического сознания.

Задачи проекта:

Воспитывать уважительное отношение к наставникам и старшим.

Учить различать добро и зло, быть в состоянии творить добро.

Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.

Описание проекта:

Срок реализации проекта – 11 месяцев (с сентября по август)

Вид проекта - практико-ориентированный (прикладной). Проект ориентирован на духовно-нравственное и эстетическое развитие участников образовательного процесса.

Гипотеза

Использование педагогами и родителями ДОО средств и образов произведений устного народного творчества (поговорок и пословиц), художественной литературы на занятиях и повседневной жизни, ознакомление с культурой страны и родного края будут содействовать развитию духовно - нравственного сознания детей дошкольного возраста и их социализации.

Актуальность проекта

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Таким образом, актуальные проблемы педагогической теории и педагогической действительности, необходимость их решения определили мою тему проекта: «Воспитание духовно - нравственной личности через развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста».

Инновационная направленность проекта:

Состоит в изменении подходов к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса. Проектно-исследовательская деятельность связана с развивающим, личностно-ориентированным обучением. Проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Разработанная система применения проектного метода оказывает положительное влияние на развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре.

Новизна проекта

Проект ориентирован на вступивший в силу Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, поэтому работа в данном направлении обеспечивает повышение качества образования дошкольников путем формирования компетентностей в областях реализуемой в ДОО программе, как показатель готовности к обучению в школе за счет активизации исследовательской деятельности детей на основе проектного метода.

Участники проекта:

- Воспитатели;
- музыкальный руководитель;
- дети в возрасте от 3 до 7 лет;
- родители (законные представители);
- социальные партнеры (музей, библиотека, художественная школа).

Механизмы реализации проекта.

- Активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса;
- Формирование партнерского сообщества сотрудников МБДОУ д/с № 6, детей и родителей в процессе организации работы по духовно-нравственному воспитанию.
- Взаимодействие детско-родительского и педагогического коллектива ДОУ с образовательными и культурными структурами поселка.

Методы реализации проекта.

1.Наглядно-действенный метод:

- Показ сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;
- наблюдение;
- чтение педагогом художественной литературы;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях;
- экскурсии, целевые прогулки.

2. Словесно-образный метод:

- Чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказы детей о своих впечатлениях;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбор житейских ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

3.Практический метод :

- организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация.
- проведение игр: со строительным материалом, дидактических («Хорошие и плохие поступки»), подвижных («Помоги дедушке»), малоподвижных («Мирилка»), и др.;
- изготовление кукол к сказкам;
- организация постановки пьес, сказок, литературных произведений;
- проведение экскурсий различной направленности;
- организация вечеров с родителями, для родителей;
- изготовление с детьми наглядных пособий;
- организация продуктивной деятельности: ИЗО (впечатления после праздника), ручной труд (Пасхальный сувенир и т.д.)

Календарный план реализации проекта.

Сентябрь



1. Диагностика знаний детей о духовно-нравственных ценностях.
2. Анкетирование родителей о духовно-нравственном воспитании в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении.
3. Изготовление папок: «Народные праздники», «Русские народные игры», «Игры в русской избе», «Народные промыслы-посуда», «Персонажи русских сказок», «Русская народная одежда», «Русский головной убор», «Народная игрушка», «Любимая сказка»

Октябрь



1. Ознакомление детей с народно – прикладным искусством на занятиях по изобразительной деятельности : «Гжель»; «Хохлома»; «Дымковские игрушки»; «Жестово»; «Городец».
2. Обучающее занятие для старших дошкольников «В гости к бабушке на оладушки»;
3. Осинины – осенняя ярмарка (развлечение и выставка работ из овощей).

Ноябрь



1. Проведение праздника ко Дню матери

2. Проведение комплексно-тематического занятия «Посуда вчера и сегодня»;
3. Организация выставки детских работ и рисунков.
4. Беседа-диспут «Хорошие и плохие поступки».

Декабрь



1. Беседа «Как я поздравлю свою семью с праздником».
2. Организация конкурса творческих работ «Что такое Новый год».
3. Изобразительная деятельность на тему: «Нарисуй Новогоднюю сказку».
4. Тематическое развлечение для старших дошкольников «Колядки».

Январь



1. «У матрешки – День рождения» (занятие по приобщению детей к истокам русской народной культуры)
2. Чтение и обсуждение литературных произведений о Рождестве, разучивание стихов.
3. Развлечение «Праздник Рождества».
4. Занятие по ручному труду на тему: «Рождественская открытка».

Февраль



1. Праздник пап
2. Чтение с последующим обсуждением литературных произведений о зиме, весне.
4. Оформление фотоальбома «Наши праздники».

Март



1. Проведение комплексно-тематических занятий: «При солнышке – тепло, при матушке – добро», праздников для мам.
2. Консультации для педагогов «О системе работы в детском саду по приобщению детей к истокам русской народной культуры»;
3. Развлечение «Масленица».
4. Изобразительная деятельность на тему: «Масленица к нам пришла».

Апрель



1. «Посиделки» - (развлечение для дошкольников).
2. Развлечение «Пасха».
3. Конкурс для родителей «Пасхальная открытка. Пасхальный сувенир».
4. Чтение литературных произведений, разучивание стихов о Пасхе, весне.
5. «Что такое Пасха?» - занятие по ознакомлению с окружающим миром. (Беседа об истории возникновения, традициях и обычаях праздника. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций).
6. Занятие по ИЗО «Украшаем пасхальное яйцо».
7. Ознакомление детей с народно –прикладным искусством: «Гжель»; «Хохлома»; «Дымковские игрушки»; «Жестово»; «Городец».

Май



1. Праздник «День победы», изготовление папок – передвижек.
2. Консультации для педагогов «Особенности патриотического воспитания дошкольника»;
3. Проведение комплексно-тематического занятия «Пчелка – золотое брюшко».
4. Беседа на тему: «Летние праздники».

Июнь



1. Проведение комплексно-тематического занятия «Какую одежду носили на Руси».
2. Развлечение «Троица – праздник русской березки».
3. Занятие по изобразительной деятельности на тему «Русская березка».

Июль



1. Посиделки - чаепитие совместно с родителями «Наши именинники».
2. «Люблю берёзку русскую» - занятие по ознакомлению с окружающим миром (формирование интереса детей к родной природе; обобщение знания о берёзке; расширение представления детей об образе берёзы в поэзии, музыке, произведениях изобразительного искусства);
3. Беседы: «Что мы знаем о деревьях и о березе в частности?»; «Целебное лукошко».

Август

1. Публикация на сайте МБДОУ д/с № 6 «Формирование духовно – нравственных ценностей у детей через приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Заключение

Проблема нравственно - эстетического воспитания довольно полно разработана в отечественной и зарубежной литературе. Это позволило мне провести тщательный анализ литературы по этой проблеме и сделать следующие выводы.

Художественно - эстетическое воспитание действительно занимает важное место во всей системе воспитательно-образовательного процесса, так как за ним стоит не только развитие художественно-эстетических качеств человека, но и всей личности в целом: ее сущностных сил, духовных потребностей, нравственных идеалов, личных и общественных представлений мировоззрения.

Воспитательное значение имеет и природа, и труд, и окружающая нас действительность: быт, семья, межличностные отношения, - все, что может быть прекрасным.

Как основной носитель прекрасного, искусство также является средством художественно-эстетического воспитания.

Анализируя литературу, я сделала вывод, что детское творчество является одним из основных средств художественно-эстетического воспитания.

На мой взгляд, реализуя полноценное художественно-эстетическое воспитание и развитие ребенка, воспитатель обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные художественно-эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.



Литература

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. М.: Просвещение, 2005.-127с.
2. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М., 1992.-с.156.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Педагогика, 1991.
4. Григорович Л.А. Развитие творческого воображения. - М.,2007.-175 с.
5. Гусев Е.О. Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 2008.-94с.
6. Дьяченко О.М. Развитие воображения у дошкольников / О.М.Дьяченко.- М.: Педагогика, 1986.
7. Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: Педагогика, 1992.
8. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 1990.-197с.
9. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет.сада / Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1999.